

Fly away!

puppet company



Una eruga surt d'un ou i, a mesura que descobreix el món que l'envolta, creix amb una obsessió: volar. Però per molt que ho intenti no ho aconseguirà... o potser sí?

Durada: 35 minuts

Màxim d'alumnes per sessió: 60

Disponibilitat de guia didàctica i CD de cançons

P4, P5 i cicle inicial **titelles**

The shoe tree puppet company



En Tim no troba la seva sabata esquerra. La busca per tot arreu fins que un avi li diu que segurament la trobarà en un arbre molt especial. Seguint les instruccions de l'avi, en Tim, tot saltant a peu coix, fa un viatge per tal de trobar la seva sabata perduda.

Durada: 35 minuts

Màxim d'alumnes per sessió: 80

Disponibilitat de guia didàctica

cicle inicial i cicle mitjà **titelles**



Piro el pirata es desperta un matí i no troba la seva lloro, Pretty Polly. La cerca pel camarot sense èxit. Mira a través de la ullera de llarga vista i veu que, en una illa tropical, la seva lloro s'està fent un petó amb un lloro mascle! **Parrot is Lost** integra cançons originals amb guitarra i veu i un attrezzo realitzat artesanalment amb materials reciclats.

Durada: 50 minuts

Màxim d'alumnes per sessió: 150

Disponibilitat de guia didàctica, fitxes i CD de 10 cançons

Espai necessari: escenari de 3m x 4 m

Cicle Mitjà **Teatre en Anglès**

KELLY'S DAY OUT

ETC-english theatre company



“Kelly’s Day Out” és una obra de teatre còmica sobre la sort i les conseqüències d'accions simples. Coneixerem què li passa al Kelly quan un dia s'equivoca d'autobús per anar a l'escola. És un autobús especial que et pot portar a qualsevol lloc en el passat, en el present o en el futur, i on pots trobar qualsevol persona ja sigui real o de ficció. On anirà en Kelly? A qui coneixerà? Quines aventures tindrà? **“Kelly’s Day Out”** és una comèdia musical i molt dinàmica on el final dependrà de la decisió i la participació dels alumnes.

ETC: English theatre company was founded in 1988 by Michael Harry, director of the company.

Since its creation in 1988, **ETC’s** aim has always been to offer original English theatre that is stylistically and thematically appropriate to the age of the audience as well as being pedagogically valid to their level of English.

We offer a **“made to measure” English speaking educational theatre for students of English** that is enjoyable, interactive and stimulating. This means, **that for certain key ages there is a choice of play**. Where there is a choice both plays are suitable for that age group. Which play you choose, depends upon the level of English of the students and their maturity.

Our actors are all professional native speaking actors and are trained to adapt and vary their performance according to the audience’s reactions. Although the style of our plays varies they all have one thing in common: they are created to involve the audience - whether emotionally, physically or verbally or, most frequently, all three at the same time.

Durada: 1 hora

Cicle Superior **Teatre en Anglès**

SERENDIPITY

ETC-english theatre company



“*Serendipity*” és una obra interdisciplinària de teatre en anglès, escrita específicament per a aquesta franja d'edat. És una petita oda al plaer d'aprendre, una tasca gens fàcil de transmetre als alumnes d'aquesta edat.

El nostre heroi, Tom, és el típic popular, espavilat però mandrós estudiant que té l'objectiu principal d'aprovar els exàmens a l'escola amb el menor esforç possible de la seva part; i que mai, mai, mai deixa que el treball escolar interfereixi en la seva vida social amb els amics, els esports, els jocs, la música ni cap de les seves aficions. En Tom té tantes coses a fer que senzillament no troba temps per coses com ara estudiar.

Un dia alguna cosa li passa al Tom que emprèn un viatge que li fa descobrir amb sorpresa que aprendre no només pot ser útil, sinó que sovint potser fins i tot divertit.

ETC: English theatre company was founded in 1988 by Michael Harry, director of the company.

Since its creation in 1988, **ETC's** aim has always been to offer original English theatre that is stylistically and thematically appropriate to the age of the audience as well as being pedagogically valid to their level of English.

We offer a “**made to measure**” **English speaking educational theatre for students of English** that is enjoyable, interactive and stimulating. This means, **that for certain key ages there is a choice of play**. Where there is a choice both plays are suitable for that age group. Which play you choose, depends upon the level of English of the students and their maturity.

Our actors are all professional native speaking actors and are trained to adapt and vary their performance according to the audience's reactions. Although the style of our plays varies they all have one thing in common: they are created to involve the audience - whether emotionally, physically or verbally or, most frequently, all three at the same time.

Durada: 1 hora